



Bahía Blanca, 3 a 5 de julio de 2024
Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

SEGUNDA CIRCULAR

Las Jornadas de Investigación en Humanidades, organizadas de manera bienal por nuestro Departamento, tienen como objetivo primordial la generación de un espacio de encuentro académico de intercambio y difusión de investigaciones del ámbito de las Humanidades, en el que participen docentes, alumnos/as y graduados/as de nuestra comunidad departamental, así como colegas docentes, investigadores/as y alumnos/as de otras instituciones, interesados/as en aportar sus experiencias de trabajo para la construcción colectiva e interdisciplinar de los conocimientos.

Este año, nos encontraremos bajo modalidad presencial en la décima edición de nuestras Jornadas, para continuar construyendo juntos/as y para compartir reflexiones en torno a las continuidades y cambios propios de la labor docente e investigadora a lo largo de los 19 años transcurridos desde las primeras Jornadas, realizadas en el año 2005.

Las actividades de las Jornadas se desarrollarán en cuatro modalidades:

- 1) Presentación de ponencias individuales o en colaboración en las mesas temáticas que se detallan a continuación;
- 2) Exposición en espacios de debate dedicados a la difusión del trabajo llevado adelante por Grupos de Investigación, Voluntariado o Extensión;
- 3) Talleres de temáticas diversas de interés académico, a cargo de docentes e investigadores/as de nuestra casa de estudios e invitados/as;
- 4) Conversatorios y paneles integrados por especialistas invitados/as, a confirmar oportunamente.

TALLERES A REALIZARSE EN LAS JORNADAS

A) Construcción, adaptación y valoración de recursos para la enseñanza de la filosofía

María Belén BEDETTI (UNS) - belen.bedetti@uns.edu.ar

Rocío VILLAR (UNS) - rociovillar159@gmail.com

B) Archivos e investigación. Un acercamiento teórico y metodológico

Julietta FERRAGINE (MAHBB-UNS) - julietaferragine@gmail.com

María Celeste NAPAL (Archivo de la Memoria-UNS) - celestenapal@hotmail.com

María Agustina VACCARONI (INHUS-CONICET-UNMDP-UNS) - magustinavaccaroni@gmail.com

C) Ficciones sonoras de bolsillo. El mundo del pódcast en las aulas

Marta NEGRÍN (UNS) - mnegrin@criba.edu.ar

Agustina ARIAS (UNS-UNISAL) - agustina.arias@uns.edu.ar

Natalia FIORE (UNS) - nataliafiore2017@gmail.com

D) Textos para la inclusión. Aproximaciones al concepto de lectura fácil

Daniela Palmucci (UNS) - dpalmucci2002@yahoo.com.ar

Guillermina Castro Fox (UNS) - guicastrofox@hotmail.com

Alicia Zangla (UNS) - aliciaz39@hotmail.com

E) Teatro del Oprimido en Contextos Educativos

Mariela RÍGANO (UNS) - marielarigano@hotmail.com

Los días y horarios de desarrollo de cada taller, así como los datos de inscripción, serán informados en la próxima circular.

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES EN MESAS TEMÁTICAS

Hasta el 17 de mayo de 2024 se recibirán los resúmenes de las ponencias propuestas, cuya extensión no deberá superar las 500 palabras. Se enviarán por correo electrónico a los coordinadores de cada mesa (con copia a jornadasinvhumanidades@gmail.com). Tanto el proceso inicial de recepción de resúmenes como la posterior recepción de los trabajos completos estarán a cargo de los responsables de las mesas temáticas interdisciplinarias propuestas. El envío de los trabajos completos sólo será requerido con posterioridad al desarrollo de las Jornadas, con vistas a su publicación en Actas.

Las comunicaciones deberán enmarcarse –sin excepción– en alguna de las siguientes mesas temáticas (ver la descripción de cada mesa en el ANEXO al final de esta Circular).

1. La enseñanza lingüística y comunicativa en carreras de nivel universitario y las competencias comunicativas profesionales

Mariela STARC (UNS) - mariela.starc@uns.edu.ar

Ana María MARTINO (UNS) - amartino@uns.edu.ar

2. ¿Es como hablarle a la pared? Estudios sobre el paisaje lingüístico

Yolanda HIPPERDINGER (UNS-CONICET) - yolandahipperdinger@gmail.com

Alicia ZANGLA (UNS) - aliciaz39@hotmail.com

3. Humanidades Digitales: intersecciones disciplinares y metodológicas para la investigación y la docencia

Lorena DE- MATTEIS (UNS-CONICET) - lmatteis@uns.edu.ar

Lucía CANTAMUTTO (UNRN) - luciacantamutto@unrn.edu.ar



4. Bahía Blanca y la región en la variedad dialectal del español bonaerense. Aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y discursivos

Elizabeth RIGATUSO (UNS-CONICET-Academia Argentina de Letras) - elizabeth.rigatuso@uns.edu.ar

Agustina ARIAS (UNS-UNISAL) - agustina.arias@uns.edu.ar

Gisele JULIÁN (UNS-UCALP) - giselej_84@hotmail.com

Antonela DAMBROSIO (UNS-UNISAL) - antogedam@gmail.com

5. Literaturas latinoamericana y argentina: estéticas, crítica y política

Adriana LAMOSO (UNS) - adriana.lamoso@uns.edu.ar

María Lourdes GASILLÓN (UNMDP) - mlgasillon@yahoo.com.ar

Marianela CALLEJA (UNS) - marianela.calleja@uns.edu.ar

6. Políticas de las prácticas artísticas y literarias. Áreas, territorios, mapas, zonas de encuentros

Omar CHAUVIÉ (UNS) - omarchauvie@gmail.com

Virginia MARTIN (UNS) - vcmartinbahia@gmail.com

7. Tejiendo redes literarias: América Latina, Argentina y sus vínculos con Europa y Estados Unidos

Mario ORTIZ (UNS) - marioportiz@gmail.com

Julietta NÚÑEZ (UNS) - julietanu75@gmail.com

Claudio DOBAL (UNS) - claudiodobal.uns@gmail.com

8. La Biblioteca Marasso como espacio relevante en la formación académica: recorridos, intercambios y experiencias con su fondo bibliográfico antiguo

Virginia MARTIN (UNS) - vcmartinbahia@gmail.com

Marcela ESNAOLA (UNS) - mesnaola@uns.edu.ar

9. Estudios y propuestas para una relectura del Siglo de Oro español en el siglo XXI

Verónica ZALBA (UNS) - vmzalba@uns.edu.ar

Sofía BARELLI (UNS) - sofiabarelli@gmail.com

10. Las palabras y los héroes: textos e intertextos en la literatura grecolatina

Juan Manuel DANZA (UNS) - juanmdanza@gmail.com

Ana Clara SISUL (UNS-CONICET) - anasisul@hotmail.com.ar

11. La Prescripción del Arte: prácticas artísticas en territorio y salud mental

Mariela RÍGANO (UNS) - marielarigano@hotmail.com

María Liliana DI CIANNI (UNS) - mldicianni@yahoo.com.ar

12. Prácticas de oralidad académica y profesional en la formación docente

Marta NEGRÍN (UNS) - mnegrin@criba.edu.ar

María Elena MOLINA (UNS-CONICET) - elena.molina@uns.edu.ar



13. Problemas socio-ambientales del desarrollo: debates compartidos entre las Humanidades y otras Ciencias Sociales

Natalia BOFFA (UNS) - natalia.boffa@uns.edu.ar

María Laura LANGHOFF (UNS-CONICET) - marialauralanghoff@gmail.com

14. Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas

Leandro DI GRESIA (UNS) - leandrodigresia@yahoo.com.ar

María Lorena MONTERO (UNS) - lorenamonter@gmail.com

Ana Inés SEITZ (UNS) - anaiseitz@gmail.com

15. Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios

Fabiana TOLCACHIER (UNS) - fabiana.tolcachier@gmail.com

Emilce HEREDIA CHAZ (UNS-CONICET) - emilcehch@gmail.com

José LARRECHE (UNS) - joseilarreche@gmail.com

16. Identidades, sexualidades, género, feminismos en el contexto “pospolítico” actual

Graciela HERNÁNDEZ (UNS-CONICET) - grahernandez16@gmail.com

Sandro ULLOA (ISFD N°3- ISFD N°86-ESAV) - sandroug@gmail.com

17. Perspectivas filosóficas contemporáneas de Occidente y de Oriente: el cuerpo, la subjetividad, el lenguaje y la técnica

Sandra UICICH (UNS) - suicich@uns.edu.ar

Guillermo GOICOCHEA (UNS) - guiyog@gmail.com

18. La comunidad como campo de sujeción y de resistencia continua

María Cecilia BARELLI (UNS) - mcbarelli@gmail.com

Laura RODRÍGUEZ (UNS) - isarodrisilveira@gmail.com

19. La investigación interdisciplinaria sobre normas sociales: aspectos teóricos y metodológicos

Hipólito HASRUN (UNS) hmhasrun@gmail.com

Rodrigo MORO (UNS) rodrigo.moro.daguerre@gmail.com

Marcelo Héctor SAPOGNIKOFF (UNISAL) marcelo.sapognikoff@gmail.com

20. Argumentos filosóficos y evidencia empírica

María Inés SILENZI (UNS-CONICET) - misilenzi@uns.edu.ar

Rodrigo MORO (UNS) - rodrigo.moro.daguerre@gmail.com

21. La enseñanza de la filosofía como problema filosófico-didáctico: entramando sujetos, conceptos y experiencias

María Belén BEDETTI (UNS) - belen.bedetti@uns.edu.ar

Rocío VILLAR (UNS) - rociovillar159@gmail.com



22. Ira y compasión: los afectos en el espacio público

María Wagon (UNS) mariawagon@gmail.com

Rebeca Canclini (UNS) rebecacanclini@gmail.com

23. Debates actuales sobre Malvinas. Repensar la soberanía desde la descolonización del pensamiento

Sandra ROSETTI (UNS) - sanros@criba.edu.ar

Fabiana TOLCACHIER (UNS) - fabiana.tolcachier@gmail.com

Rocio PARGA (UNS UNISAL) - rocioparga@hotmail.com

24. Feminidades y masculinidades en la antigüedad y el medioevo: aportes desde la evidencia histórica, arqueológica y etnográfica

María Luján DÍAZ DUCKWEN (UNS) - dduckwenlujan@gmail.com

Stella Maris Viviana GÓMEZ (UNS) - vivig@surlan.com.ar

25. Derechos individuales y sociales: reconocimiento y garantismo en la Argentina. A 30 años de la reforma de 1994 y a 74 años de la Constitución de 1949

María Eugenia CHEDRESE (UNS) - mariaeugenia.chedrese@uns.edu.ar

Roberto CIMATTI (UNS) - rcimatti@uns.edu.ar

26. Independencia y revolución en Cuba: proyecciones históricas, ontológicas, y políticas en nuestra América (Siglos XIX y XX).

Natalia FANDUZZI (UNS) - natalia.fanduzzi@uns.edu.ar

María Eugenia CHEDRESE (UNS) - mariaeugenia.chedrese@uns.edu.ar

27. Historia Investigada e Historia Enseñada: Relaciones y entrecruzamientos entre tradición e innovación en la historia escolar

Laura C. DEL VALLE (UNS) - laucris@bvconline.com.ar

Mariano SANTOS LA ROSA (UNS) - marianosantos78@yahoo.com.ar

28. La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional

Silvina JENSEN (UNS-CONICET) - sjensen@criba.edu.ar

María Lorena MONTERO (UNS) - lorenamonter@gmail.com

Ana Inés SEITZ (UNS) - anaiseitz@gmail.com

29. Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Producción y debates historiográficos

Adriana EBERLE (UNS) - aeberlerios@gmail.com

Rodrigo GONZÁLEZ NATALE (UNS) - rogonat@live.com

Bernarda BENITEZ REIMERS (UNS) - berni.abril.benitez.reimers@gmail.com



30. Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI)

Pablo BECHER (UNS) - pabloarielbecher@gmail.com

Agustín NIETO (CONICET/UNMdP) - agustin.nieto77@gmail.com

Nicolás RABINO (CONICET/UNMdP) - nicolas236@gmail.com

31. Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales en la historia contemporánea

Silvia ÁLVAREZ (UNS) - alvarezt@bblanca.com.ar

Aldana CLEMENTE (UNS) - aldana_clemente@outlook.com

Comisión organizadora:

Est. Lourdes ABURTO (UNS)

Lic. Carolina ANDRADA-ZURITA (UNS)

Lic. Sofía BARELLI (UNS)

Lic. Ana Clara DENIS (UNS)

Dra. Adriana LAMOSO (UNS)

Est. Eva LEVANTESI (UNS)

Esp. Camila MARINETTI (UNS)

Prof. Mariela MONTERO (UNS)

Est. Keila PONS (UNS)

Lic. María Belén RANDAZZO (UNS)

Dra. Natalia SALERNO (UNS)

Prof. Mariana VERA (UNS)

Coordinación a cargo de la Secretaría de Investigación, Posgrado y Formación Continua y de la Comisión Directiva del Instituto de Humanidades del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

Comité académico:

Dr. Sandro ABATE (UNS-CONICET)

Dra. Marcela AGUIRREZABALA (UNS)

Dr. Sebastián ALIOTO (UNS/CONICET)

Dra. Adriana ARPINI (UNCu)

Dr. Marcelo AUDAY (UNS)

Dra. Cecilia BARELLI (UNS)

Dr. Fernando BAHR (UNL/ CONICET)

Lic. Cristina BAYÓN (UNS)

Dr. Adrián BERTORELLO (UBA/UNSAM/CONICET)

Dr. Hugo BIAGINI (UNLP/CONICET)

Dr. Juan Ignacio BLANCO ILARI (UNGS/CONICET)

Dr. Gustavo BODANZA (UNS/CONICET)

Dra. Lucía BRACAMONTE (UNS/CONICET)

Dr. Emiliano BUIS (UBA-CONICET)



Dr. Roberto BUSTOS CARA (UNS)
 Dra. Rebeca CANCLINI (UNS)
 Dra. Carmen CANTERA (UNLPam)
 Dra. Julieta CARDIGNI (UBA-CONICET)
 Dr. Marcos CARMIGNANI (UNC-CONICET)
 Dra. Silvia CATTONI (UNC)
 Dra. Mabel CERNADAS (UNS/CONICET)
 Dr. Andrés CRELIER (UNMP/CONICET)

Dr. Ricardo CRESPO (UNCu/CONICET)
 Dr. Oscar Miguel ESQUISABEL (UNLP/CONICET)
 Dra. Claudia D'AMICO (UBA/ UNLP/ CONICET)
 Dra. Lorena DE-MATTEIS (UNS-CONICET)
 Dra. Laura Cristina DEL VALLE (UNS)
 Dra. Claudia FERNÁNDEZ (UNLP-CONICET)
 Dr. Rubén FLORIO (UNS)
 Dr. Esteban FREIDIN (UNS/CONICET)

Dra. Lidia GAMBÓN (UNS)
 Dr. Ricardo GARCÍA (UNS)
 Dra. Viviana GASTALDI (UNS)
 Dra. Analía GERBAUDO (CONICET)
 Dra. Graciela Mabel GIAMMATEO (UBA)
 Dr. Alberto Héctor GIORDANO (UNR)
 Dra. Ana Mónica GONZÁLEZ (UNS)
 Dra. María Isabel GONZÁLEZ (UBA)
 Dr. Hipólito HASRUN (UNS)
 Dra. Graciela HERNÁNDEZ (UNS/CONICET)
 Dra. Yolanda HIPPERDINGER (UNS-CONICET)
 Dra. Silvina JENSEN (UNS/CONICET)
 Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ (UNS)
 Dra. Ma. Luisa LA FICO GUZZO (UNS)
 Dra. Adriana LAMOSO (UNS)
 Dr. Javier LEGRIS (UBA/CONICET)
 Dra. Celina LÉRTORA MENDOZA (USAL-CONICET)
 Dr. Esteban LINARES LEJARRAGA (UNS/CONICET)
 Dr. Fernando LIZÁRRAGA (UNCo/CONICET)
 Dra. Carolina LÓPEZ (UNS)
 Dra. Juliana LÓPEZ PASCUAL (UNS/CONICET)
 Dr. Fortunato MALLIMACI (UBA/CONICET)
 Dr. José MARCILESE (UNS/CONICET)
 Dra. Gabriela MARRÓN (UNS-CONICET)
 Dra. Stella Maris MARTINI (UBA)
 Dr. Ricardo MINERVINO (UNComa/CONICET)
 Dr. Rodrigo MORO (UNS/CONICET)

Dr. Jorge MUX (UNS)
 Dra. Marta NEGRÍN (UNS)
 Dra. Patricia ORBE (UNS/CONICET)
 Dr. Diego PARENTE (UNMdP/CONICET)
 Dr. Sergio PASTORMERLO (UNLP)
 Dr. Mariano PÉREZ CARRASCO (UBA-CONICET)
 Dra. María Alejandra PUIPIO (UNS/CIC)
 Dra. Elizabeth RIGATUSO (UNS-CONICET)
 Lic. Adriana RODRÍGUEZ (UNS)
 Dra. Elsa RODRÍGUEZ CIDRE (UBA-CONICET)
 Dra. M. Mercedes RODRÍGUEZ TEMPERLEY (UBA-CONICET)
 Dr. Jorge Alfredo ROETTI (UNS/CONICET)
 Dr. Miguel ROSSI (UBA)
 Dra. Martha RUFFINI (UNQ-CONICET)
 Dr. Sergio SÁNCHEZ (UNC)
 Dr. Sebastián SAYAGO (UNPSJB/CONICET)
 Dr. Mariano SCHLEZ (UNS/CONICET)
 Dra. María Inés SILENZI (UNS/CONICET)
 Dra. Beatriz TABOADA (UNER/CONICET)
 Dra. Marcela TEJERINA (UNS)
 Dra. Verónica TOZZI (UNTREF/CONICET)
 Dra. Sandra UICICH (UNS)
 Dr. Hernán ULM (UNAS)
 Dra. Ma. Celia VÁZQUEZ (UNS)
 Dr. Esteban VERGALITO (UNSJ)
 Dr. Emilio ZAINA (UNS)

Aranceles:

Las Jornadas son abiertas y de acceso gratuito para quienes deseen participar en calidad de Asistentes. Los/as docentes, graduados/as y alumnos/as del Departamento de Humanidades de la UNS, tanto de grado como de posgrado, estarán exentos del pago de arancel, ya fuere en carácter de expositores o de asistentes. Lo mismo regirá para el caso de alumnos/as de grado de otras unidades académicas de la UNS y de otras instituciones.

Arancel para los demás casos: \$ 10.000



Informes:

Secretaría de Investigación, Posgrado y Formación Continua

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

12 de octubre y San Juan – BAHÍA BLANCA

Tel. (0291) 459-5150 - Int. 3116

E-mail: jornadasinvhumanidades@gmail.com

ANEXO

Descripción de mesas temáticas

1. La enseñanza lingüística y comunicativa en carreras de nivel universitario y las competencias comunicativas profesionales

Entre otros aspectos, desde el PGI “Competencias comunicativas profesionales y educación superior: representaciones sociales y diagnóstico de necesidades en carreras de grado de la Universidad Nacional del Sur” (segunda etapa) (24/I300) venimos trabajando en la exploración de los espacios que ofrecen las carreras de grado de la Universidad Nacional del Sur para el desarrollo de competencias comunicativas que, superando las exigencias académicas de una formación universitaria, se proyecten hacia la inserción y desempeño profesionales de sus futuros egresados.

En esta línea, la enseñanza de lenguas extranjeras en el ámbito de la UNS, como así también la oferta de español como lengua extranjera a los estudiantes internacionales no hispanohablantes, representan oportunidades concretas de trabajar sobre la reflexión metalingüística y metacomunicativa que subyacen a las competencias comunicativas que pueden denominarse como “profesionales”. Estas competencias no solo implican la habilidad de comunicarse efectivamente en situaciones laborales específicas, que requieren diferentes formas de expresión y estilos de comunicación (Celce-Murcia et al., 1995; Aguirre Beltrán, 2012), sino también la capacidad de analizar de manera crítica el uso del lenguaje en una variedad de contextos y para diversos propósitos.

Esta mesa temática se propone como un espacio de discusión acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se habilitan en los cursos de lengua en el nivel universitario y dirigidos al conjunto de las carreras de grado. Esto abarca a los cursos de lenguas extranjeras que se ofrecen en ámbito universitario, como así también de español cuando están dirigidos a la preparación en competencias comunicativas específicas, incluyendo las académicas ya que estas serán también profesionales para un subconjunto de egresados.

Entre los aspectos que podrían abordarse se incluyen las estrategias pedagógicas más efectivas, la integración de tecnologías, el desarrollo de habilidades interculturales (Kramsch 1993; Byram 2003; Kaben 2009), el papel de la evaluación formativa (Anijovich, 2010) y los desafíos que enfrentan tanto docentes como estudiantes en este contexto educativo, con miras a la formación integral para el éxito académico y profesional en un mundo globalizado y multilingüe.

En función de sus objetivos, se invita a presentar propuestas de trabajos que:

- problematicen las prácticas dirigidas al desarrollo de competencias comunicativas profesionales en el ámbito universitario;
- discutan requerimientos de carreras específicas y analicen las respuestas institucionales ofrecidas;
- exploren actitudes de docentes y estudiantes de grado frente a sus necesidades comunicativas;
- ilustren estrategias didácticas dirigidas a estudiantes que se acercan a lenguas extranjeras con fines profesionales;
- problematicen el desarrollo y la evaluación de las competencias comunicativas profesionales de los egresados universitarios, sea en su lengua materna o en una lengua extranjera.



2. ¿Es como hablarle a la pared? Estudios sobre el paisaje lingüístico

A partir del aporte inicial de Landry y Bourhis (1997), los estudios sobre el despliegue de los usos del lenguaje en el espacio público, que llamaron paisaje lingüístico, han expandido su interés desde el terreno de la planificación idiomática en el que surgieron hacia otras áreas, como la educación, las comunicaciones institucionales, las estrategias comerciales y el turismo. Así, se han multiplicado los enfoques que muestran las relaciones de poder y estatus entre las lenguas y se han ampliado las categorías de análisis que dan cuenta de la forma en la que se construyen las relaciones sociales por medio de las prácticas lingüísticas desplegadas en el espacio público. En este sentido, por ejemplo, las indagaciones sobre el paisaje lingüístico, que inicialmente se ocuparon solo de la gestión de los usos públicos del lenguaje en comunidades plurilingües, atienden actualmente también a esos usos en comunidades que emplean una única lengua para la comunicación general, trasladando el foco de atención al contacto indirecto entre las lenguas y las representaciones sociales en torno a ellas. Por otra parte, el interés de los analistas se dirigió de la ponderación exclusiva de los recursos lingüísticos a la consideración de los recursos semióticos usados para comunicar, con lo que las imágenes, su disposición y vinculación con los textos escritos se integraron también al estudio del paisaje lingüístico (i.e. Bürki 2022).

En cuanto a la delimitación del espacio, si bien inicialmente se examinaron solo paisajes urbanos, las áreas geográficas consideradas rurales se han convertido recientemente en un objeto de análisis que propone nuevas conceptualizaciones y técnicas de investigación (Fernández Juncal 2019). El paisaje lingüístico rural, en algunos casos, es también un paisaje lingüístico turístico. En ese contexto, las lenguas pueden convertirse en un bien de consumo que aporta valor agregado. Por otro lado, el hecho de que el espacio no coincida necesariamente con el territorio, es decir, que el espacio pueda resultar “desterritorializado”, ha habilitado la posibilidad de analizar espacios virtuales. El ciberespacio es considerado, entonces, propiciador también de paisajes lingüísticos (Srhir 2019).

La mesa temática que proponemos pretende reunir aportes vinculados al conjunto de las perspectivas mencionadas, con el propósito de promover la discusión entre investigadores, así como de propiciar un espacio para la presentación y difusión de nuevos aportes en este campo de investigación.

3. Humanidades Digitales: intersecciones disciplinares y metodológicas para la investigación y la docencia

En el marco de las *VI Jornadas de Investigación del Departamento de Humanidades* realizadas en el año 2015 se propuso una mesa temática que abordó las metodologías y prácticas de investigación y docencia universitarias desde las Humanidades Digitales. Asimismo, durante las *XII Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica*, que también tuvieron lugar en nuestra Universidad en 2023, se exploraron los temas del riesgo, la cultura y la técnica en la vida social, política y cultural de la modernidad. Organizados o con sede en el Departamento de Humanidades en el transcurso de la última década, ambos espacios de intercambio académico pusieron de manifiesto la continuidad de las preocupaciones, diversidad de abordajes y esfuerzos realizados desde disciplinas humanísticas y otras ciencias sociales en el terreno de su intersección con las posibilidades metodológicas, problemáticas epistemológicas y objetos de estudio que nos interpelan desde las disciplinas directamente dedicadas al desarrollo de los avances tecnológicos digitales y desde la experiencia humana de lo digital.

Esta mesa temática se propone como una nueva oportunidad para vincular a docentes e investigadores cuya labor puede inscribirse, de forma explícita o no, en el terreno transdisciplinar de las denominadas “Humanidades Digitales” en tanto a) abordan la experiencia humana y social del arte digital, la preservación digital de la cultura, la comunicación y sus nuevas dinámicas, las identidades y comunidades digitales, el impacto de la inteligencia artificial en distintos órdenes de la vida social, entre otras temáticas; b) construyen conocimiento mediante el empleo de herramientas digitales de sistematización y análisis de datos; c) difunden los saberes logrados mediante tecnologías digitales o problematizan este modo de circulación de la ciencia, d) apelan a diversos recursos tecnológicos para la enseñanza, tanto presencial como remota, y problematizan los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en dichas tecnologías.

Se invita, por tanto, a presentar propuestas de trabajos que se inscriban en alguna de las siguientes orientaciones generales:

- Investigaciones transdisciplinarias que establezcan diálogos entre las teorías y metodologías propias de las ciencias humanas y sociales y de las ciencias de la computación (diálogos iniciados desde unas u otras);
- Propuestas pedagógicas de disciplinas humanístico-sociales que involucren herramientas digitales, como así también de las disciplinas informáticas que



incorporen la reflexión sobre las relaciones entre sus desarrollos teóricos y tecnológicos y la experiencia humana de lo digital;

- Reflexiones epistemológicas en torno a las dificultades que entraña la intersección entre los estudios humanísticos, sociales y computacionales.

4. Bahía Blanca y la región en la variedad dialectal del español bonaerense. Aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y discursivos

Desde los estudios iniciales de la lingüista bahiense María Beatriz Fontanella de Weinberg, fundacionales para el desarrollo de la Lingüística en la Universidad Nacional del Sur y, al mismo tiempo, de la Sociolingüística en nuestro país, la ciudad de Bahía Blanca y, junto a ella, la región del sudoeste bonaerense, de la que Bahía Blanca es el centro político-administrativo, se constituyeron en emergentes testimoniales de las características de la variedad dialectal argentina correspondiente al español bonaerense. Abordados en perspectivas macro- y microsociolingüísticas y en miradas diacrónicas y sincrónicas, entre esos estudios inaugurales destaca, por su carácter pionero, el trabajo (en coautoría) sobre “Los pronombres de tratamiento en el español de Bahía Blanca” (1968), en el que opera con la confrontación de grupos generacionales para la exploración de procesos de variación y cambio lingüístico, anticipándose a la propuesta teórico- metodológica de “tiempo aparente” que en el mismo año hicieran Uriel Weinreich, William Labov y Marvin Herzog (1968) en su artículo fundacional para la Sociolingüística. En igual sentido, destacan los rigurosos estudios de corte laboviano de la investigadora como el Análisis sociolingüístico de un aspecto del español bonaerense. La -s en Bahía Blanca (1974), y Dinámica social de un cambio lingüístico (1979), en el que analizó la reestructuración de las palatales en la variedad. Insoslayables referencias para el conocimiento del español bonaerense resultan asimismo sus investigaciones sobre el Habla añiñada en el español bonaerense (1980) y Adquisición fonológica en español bonaerense (1981), con foco también en el español hablado en Bahía Blanca, ciudad que cuenta con un estudio de Fontanella de carácter sociohistórico sobre su gentilicio: “Bahiano, badillero, bahiense” (1983), publicado en Cuadernos del Sur.

Los procesos derivados del contacto del español bonaerense con las lenguas traídas por los grupos inmigratorios de origen europeo asentados en la región sudoeste de la provincia de Buenos Aires fueron igualmente un área de interés inicial de esta investigadora, en especial el proceso de mantenimiento y cambio lingüístico que afectó a las lenguas étnicas. Pionero en los estudios sobre el tema en nuestro país fue su libro La asimilación lingüística de los inmigrantes. Mantenimiento y cambio de lengua en el sudoeste bonaerense (1979).

Estos estudios lingüísticos iniciales sobre Bahía Blanca y la región del sudoeste de la Provincia de Buenos Aires tuvieron luego continuidad en investigaciones desarrolladas por la propia investigadora, por miembros de su equipo, y por posteriores grupos de investigación, especialmente en el Centro Lingüístico del Departamento de Humanidades que lleva su nombre. Asimismo, rasgos del español de Bahía Blanca han concitado la atención de especialistas en el plano internacional, como el llamado “pero bahiense”, objeto de estudio, por ejemplo, del investigador Carlos Muñoz Pérez (2018).

Dentro de este campo investigativo, la Mesa temática se propone como un espacio de encuentro e intercambio sobre cuestiones sociolingüísticas, pragmáticas y discursivas referidas al español de Bahía Blanca y la región sudoeste bonaerense, en perspectivas sincrónicas y diacrónicas, macro- y microanalíticas, atendiendo a fenómenos de distintos niveles de lengua en distintas manifestaciones lingüísticas de la variedad: en géneros de la oralidad, de la escritura y en las diversas modalidades de la comunicación digital. Se considerarán también propuestas que tomen en cuenta fenómenos de variación pragmática regional intradialectal (Schneider/Barron, 2008; García/Placencia, 2011) al interior del español bonaerense, y de variación pragmática interdialectal, con otras variedades de español (Placencia, 2016).

5. Literaturas latinoamericana y argentina: estéticas, crítica y política

Esta mesa temática focaliza en los estudios que cruzan las redes intelectuales y las redes textuales, mediante el análisis de textos literarios, revistas, proyectos culturales, iniciativas editoriales, tanto como de figuras que potenciaron las distintas modalidades de la sociabilidad letrada (Weinberg). En términos teóricos, las publicaciones y los distintos programas culturales se consideran espacios para la constitución de lazos entre productores y numerosos agentes. Las redes literarias e intelectuales convergen con las redes textuales en un continuo proceso de aportes recíprocos, que les dan sustento y hacen ostensible su inserción en el tejido de las numerosas formas de sociabilidad. En acuerdo con Alexandra Pita,



la propuesta invita a revertir el enfoque y a pensar en el valor del carácter relacional, cuya mirada cambia la perspectiva, al reparar en actores que antes pasaban inadvertidos.

De esta manera, junto con las investigaciones que abordan la especificidad de las formas literarias, o el estudio de las construcciones de imágenes del escritor, se incentivan las lecturas que inserten los materiales en el horizonte de los debates de época, así como las que evalúan las posiciones ideológicas, en consonancia con las coyunturas políticas, sociales, económicas y culturales, tanto locales como transnacionales.

Metodológicamente, se enfatiza en la riqueza que aporta el análisis de las fuentes en el cruce con las redes intelectuales y textuales, los procesos editoriales, los proyectos estético-políticos, la historia la historia intelectual y de las ideas, la teoría y crítica literarias, así como el trabajo con fuentes documentales, epistolares, revisteriles y archivísticas, que otorgan innovador vigor a la producción de saberes sobre los materiales del corpus.

Se propicia la reflexión crítica que emprenda el desafío de trascender las fronteras locales o nacionales (Gilman), en favor de una perspectiva más amplia, que atienda las vías de circulación de impresos e ideas, las prácticas y formas de sociabilidad en escenarios regionales y transnacionales. La peculiaridad de esta propuesta es que la heterogeneidad de fuentes y líneas de investigación que se nuclean son puestas en interrelación crítica, con el fin de construir constelaciones significativas de sentidos simbólicos, lo que nos permitirá trazar nuevas configuraciones de la vida cultural en el continente.

6. Políticas de las prácticas artísticas y literarias. Áreas, territorios, mapas, zonas de encuentros

Las zonas de articulación de campos de acción de las artes, donde operan lo colectivo, lo comunitario, lo estético, lo testimonial, lo documental se evidencian como marca particular en el panorama cultural de nuestro continente. La literatura y las artes como campos discursivos establecen espacios de representación que definen una geografía y una posición frente a los acontecimientos, a partir de una localización específica en donde los cuerpos pueden ocupar el centro de los acontecimientos y trazar márgenes, zonas liminares, periféricas o utópicas, son escenarios de la intensidad y de la memoria, mediante lazos cada vez más estrechos entre las disciplinas artísticas, que se exponen en paralelo con una nueva relación entre artista y comunidad, entre artista y público, en una “pulsión participativa” (Adrenne 2006:28) que requiere compromisos puntales políticos o éticos, a la vez que una atención permanente a la actualidad.

En la trama de las perspectivas estéticas e intelectuales, desde la modernidad hasta el capitalismo tardío, un paisaje inconfundible e inevitable es el urbano, uno de los territorios posibles, uno de los escenarios centrales de representación de las literaturas y las artes y, a la vez, uno de sus espacios de encuentro, acción y vinculación fundamentales para el desarrollo de las distintas disciplinas culturales.

Por diferentes vías, los textos, las publicaciones, los libros, las revistas literarias y culturales, las intervenciones, las performances y las instalaciones que se multiplican en la cultura actual, a través de diversas instancias como la memoria en tanto recuperación y reparación, los paisajes sonoros, las inflexiones de la poesía y la narrativa, traen a debate modos de exploración de nociones actuales relacionadas con la espacialidad y lo territorial, con sus materialidades y estructuras de subjetividad propias. Estas prácticas, a través de múltiples recursos formales, construyen artefactos que indagan y desarticulan los lenguajes específicos, produciendo nuevas significaciones políticas, a partir de la confluencia de materiales diversos. Asimismo, son posibles expansiones narrativas y artísticas que funcionan como herramientas capaces de describir y discutir formas y nociones del mundo contemporáneo creando nuevos regímenes de visibilidad, en los que operan lo documental, lo autobiográfico, lo fragmentario en los límites inestables de los campos artísticos.

7. Tejiendo redes literarias: América Latina, Argentina y sus vínculos con Europa y Estados Unidos

Esta mesa temática es una continuación de la presentada en las Jornadas de Investigación de Humanidades del 2022 y, por lo tanto, pretende avanzar sobre la indagación en torno a las relaciones entre las literaturas latinoamericanas y argentina y el “espacio literario mundial” (Casanova, 2001, 42; 2011, 9-32), focalizando en sus vínculos con las literaturas europeas y norteamericana.

Partiendo de la afirmación que tanto las literaturas latinoamericanas en general, como la argentina en particular, realizaron desde su constitución numerosas operaciones de recepción, nuestro propósito será preguntarnos acerca de los usos, estrategias y apropiaciones



comprendidas en esas vinculaciones literarias. Desde una concepción de “comparatismo” (Gramuglio 2013: 349) que contempla el registro transnacional desde el cual se traman estas relaciones, nos centraremos en lecturas que aborden la importación de tópicos, movimientos y poéticas provenientes de los centros literarios europeos y norteamericanos (Gramuglio, 2013, 348), así como también en aquellas que se detengan en el análisis de las redes de intercambio que los hombres y mujeres que actuaron como agentes activos en la construcción del campo literario nacional tejieron a través de sus lecturas, traducciones, viajes y correspondencia .

En un nivel más específico, la mesa busca integrar diferentes objetos de lectura a partir del diseño de un sistema de relaciones al “interior de una figura con cuatro términos de referencia: Argentina – Europa – América Latina – Estados Unidos” (Gramuglio, 2013, 354), con la voluntad de generar una instancia de reflexión compartida que permita la visibilidad de los vínculos entre aquellas cuatro áreas, poniendo para esto de relieve (o en tensión) la pertinencia de los “nacionalismos” en la “geopolítica” literaria mundial y global (Jameson: 2011).

8. La Biblioteca Marasso como espacio relevante en la formación académica: recorridos, intercambios y experiencias con su fondo bibliográfico antiguo

La biblioteca del Departamento de Humanidades de la UNS cuenta con una colección de libros antiguos y raros que convive en los anaqueles con su caudal bibliográfico. Esta convivencia habilita una fraternidad intelectual que se traduce en relaciones materiales entre los volúmenes y analíticas entre sus lecturas. La colección representa, por un lado, una conexión con el origen y los primeros tiempos de un Instituto de Humanidades fundado por eruditos, hoy presente en el quehacer en el Departamento y, por otro lado, una oportunidad en relación con el trabajo académico para investigadores y estudiantes.

El compromiso con la lectura que emerge en toda propuesta de investigación encuentra en el espacio de la biblioteca el ritual dinámico de la búsqueda y el hallazgo. Los libros antiguos tienen un valor intrínseco que trasciende el carácter patrimonial para abastecer el encuentro con formas y modos de lectura que reviven en nuevas prácticas. Ese contacto y manipulación permite generar en los estudiantes un entusiasmo que convoca el asombro y ratifica la curiosidad dirigida a la lectura en siglos pasados.

Distintas asignaturas han provocado esos encuentros; cátedras y biblioteca propusieron el contacto y con él la explicación sobre el origen, la procedencia, las características materiales e intelectuales, la suposición de una escena de lectura con lectores tan distantes, los datos y rasgos explícitos que promueven una descripción detallada.

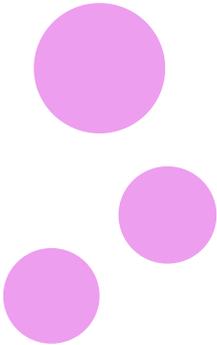
Asimismo, la biblioteca supera la actividad transmisora y mostrativa al generar distintas instancias de promoción de la existencia de estos ejemplares y fortalece el vínculo con el pasado a partir de esa relación. La colección procedente del afán bibliofílico de Arturo Marasso nos enfrenta a una concepción del saber académico, a una mirada intelectual que emerge en sus elecciones, en las marcaciones que los ejemplares exhiben, en las dedicatorias que evidencian admiraciones y afectos, en la consideración de lo que es necesario leer como fundamento de un conocimiento universal.

Esta mesa tiene como objetivos generar un diálogo con esas experiencias, analizar sus alcances, promover los encuentros y potenciar su capacidad centrando en la figura de Arturo Marasso un eje que obre como un faro orientador de la actividad académica y del trabajo en la investigación.

9. Estudios y propuestas para una relectura del Siglo de Oro español en el siglo XXI

Esta mesa surge de la necesidad de generar un espacio de divulgación entre los/as alumnos/as que cursan la cátedra de Literatura Española II. Como parte de los requisitos para la aprobación de la materia, les solicitamos la redacción de un trabajo que se acerque a Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra, y en el caso de las presentes Jornadas, puede hacerse extensivo hacia alguno de los siguientes ejes propuestos: “Reapropiaciones del Quijote de Cervantes”; “Entrecruzamientos con los autores del Siglo de Oro español”; “Reescrituras y nuevos abordajes”. Esto tiene como objetivo una relectura más amplia de la obra cervantina, así como de la labor de otros exponentes de ese período que consideramos fundamentales, señalando como ejemplos a grandes poetas renacentistas y barrocos, entre los que se encuentran Garcilaso de la Vega, Quevedo y Góngora. Pensando en nuestros futuros egresados de la carrera, consideramos que también pueden servirles de motivación para su estudio, aquellas cuestiones relacionadas a desafíos y rivalidades entre quienes buscaban destacarse frente a sus adversarios con una escritura propia, dentro de un contexto donde





la imprenta permitía la difusión de las obras. Las discusiones literarias y los debates sobre distintos modelos en el ámbito teatral o en la construcción de la novela moderna, así como los antecedentes que los inspiraron, pueden servir de reflexión a los nuevos investigadores. Los alumnos podrán reelaborar sus lecturas de los textos siguiendo sus intereses o afinidades, teniendo en cuenta, la amplitud de temáticas y géneros de los siglos XVI y XVII en España. Podrán plantear sus análisis desde enfoques actualizados señalados por la crítica moderna y ponerlos en diálogo con otras propuestas literarias más cercanas en el tiempo, especialmente de autores argentinos. Esta instancia podría propiciar un escenario adecuado no solo para que compartan el trabajo hecho durante la cursada, sino también como una oportunidad para acercarse, conocer y experimentar una de las aristas que tiene la labor del investigador.

10. Las palabras y los héroes: textos e intertextos en la literatura grecolatina

Proponemos esta mesa temática como un espacio de reflexión e intercambio de lecturas en torno a la dimensión heroica de personajes protagónicos o secundarios pertenecientes a distintas obras, preferentemente épicas o dramáticas, de la literatura grecolatina, que hayan sido compuestas durante el período abarcado entre la Antigüedad y la Edad Media.

Al hablar de héroes no nos referimos exclusivamente a la paradigmática figura del guerrero, sino a un ideal humano, que se encuentra también representado en las figuras del santo, el sabio, el esclavo, el mártir, el orador y el político, entre otros. Cada modelo (que halla su realización en hombres y mujeres, jóvenes y ancianos de la épica, la tragedia y la comedia) actualiza, en mayor o en menor medida, las cualidades tradicionales de fortitudo y sapientia, al ser representados en función de su potencia guerrera y/o de sus habilidades discursivas.

Este último punto será crucial como delimitación de un tema de lo contrario excesivamente amplio. En consecuencia, como objeto de estudio de las propuestas enviadas a esta mesa, hemos seleccionado los discursos que podrán pertenecer a los propios personajes o extraerse de otras voces referidas a ellos (incluidas las autorales). Los discursos “de” y “sobre” los héroes, insertos en distintas tramas textuales e intertextuales, comparten ejes comunes que nos permiten hablar de una cierta continuidad, pero a su vez, se han ido remodelando, transformando y renovando de acuerdo con las coordenadas histórico-culturales y las dinámicas propias de cada género literario. Constituyen, en definitiva, eslabones de una cadena de sucesivas reformulaciones, que otorgan a la literatura su indubitable carácter dialógico.

11. La Prescripción del Arte: prácticas artísticas en territorio y salud mental

La Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 es una norma que garantiza el derecho de las personas con padecimientos psíquicos y plantea una modalidad de abordaje comunitario. La salud mental, en ese contexto, es conceptualizada como un proceso social y complejo que implica la promoción de la salud mental, la prevención y atención de padecimientos mentales, la participación comunitaria y la detección y el abordaje de los determinantes sociales de la salud.

El modelo de abordaje basado en la comunidad presume la capacidad de todas las personas y de su posibilidad de rehabilitación psicosocial y está fundado en el respeto y la promoción de los derechos humanos y propicia acciones del equipo de salud para acompañar la puesta en ejercicio de esos derechos. De la misma forma, apunta a superar la cronificación y la estigmatización, así como también a disminuir el incremento de las brechas de atención propios del modelo manicomial.

El abordaje comunitario implica un enfoque territorializado y con articulación intersectorial. Dentro de los efectores que trabajan en red se encuentran los dispositivos de arte y salud mental que, en Bahía Blanca, se desenvuelven en el Hospital de Día que depende del Servicio de Salud Mental del Hospital Interzonal General Dr. José Penna.

Parte del trabajo que se realiza desde los espacios artísticos se vincula con la promoción de una transformación social y cultural respecto al imaginario social sobre la persona con padecimiento mental, que aparece asociada a la peligrosidad y/o a la imposibilidad. Así, se fomenta un cambio de actitudes que asegure la garantía plena de los derechos humanos, evitando su exclusión y estigmatización.

En el marco de los dispositivos artísticos, se estimulan actividades que favorecen la construcción de subjetividades que recuperen lazos grupales y comunitarios, cuya pérdida produce la pérdida de subjetividad, estigmatización y aislamiento. Los dispositivos artísticos trabajan para evitar la patologización de las personas con sufrimiento mental y para ello propone el despliegue



de capacidades y el acceso a la propia voz, respetando las diferencias y particularidades de cada una de las personas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2004) plantea a las desventajas sociales como uno de los factores de riesgo para la salud mental, por lo que creemos que –en este contexto que nos encontramos atravesando desde la coyuntura nacional– debemos generar espacios de debate que nos permitan reflexionar sobre la función comunitaria que cumplen estos dispositivos y nos posibiliten delinear estrategias para fortalecer estas redes en momentos de crisis profunda y colisión de paradigmas.

La mesa que proponemos pretende brindar ese espacio para la reflexión que nos permitan conocer actividades y estrategias y pensar posibilidades de articulación, resistencia y crecimiento.

12. Prácticas de oralidad académica y profesional en la formación docente

En la actualidad, casi no somos capaces de concebir el lenguaje sino en su forma escrita. Esta inextricable atadura del lenguaje con la escritura es, sin embargo, un fenómeno tan reciente en la historia de la humanidad y tan limitado a ciertas culturas como lo es la escritura misma. Fuertemente arraigada en las diferentes esferas de la actividad social, la comunicación oral se utiliza para establecer vínculos con otras personas, para debatir puntos de vista en situaciones cotidianas, pero también para intercambiar conocimiento especializado en el mundo académico o profesional. Pese al reconocimiento de que la comunicación oral, la lectura y la escritura constituyen habilidades clave para el desempeño de las/los estudiantes tanto en su formación en la educación superior como en su desempeño profesional, el análisis de la producción bibliográfica demuestra que los términos hegemónicos son “lectura” y “escritura”, o expresiones equivalentes tales como “comprensión y producción de textos”. Existe una desigual valoración respecto de las prácticas de la oralidad. Por un lado, entendemos que el énfasis que se le ha dado en los programas de lectura y escritura universitaria a la enseñanza de los géneros textuales utilizados tradicionalmente en la cultura académica (el resumen, la reseña, el informe científico o el ensayo) representa, sin duda, un avance importante. Por otro, no obstante, advertimos que el dominio de la lengua oral se considera un aprendizaje extrainstitucional, que se perfecciona con el paso del tiempo y en el que no vale la pena invertir el escaso tiempo de la formación, que debe destinarse a la enseñanza de la lectura y la escritura. Solo recientemente han comenzado a aparecer algunas investigaciones que se ocupan de la lengua oral en el nivel superior, en un movimiento denominado hablar a través del currículum, en correspondencia con el muy desarrollado leer y escribir a través del currículum. Sin embargo, los resultados de estudios exploratorios parecen indicar que la oralidad no aparece curricularizada. En la formación de docentes, esta ausencia tiene efectos importantes, puesto que hablar, escuchar, leer y escribir constituyen prácticas propias del desempeño profesional, cuyo dominio no ocurre de manera natural, sino que demanda tiempo y esfuerzo y requiere de un desarrollo formal, explícito y organizado. A la luz de esta problemática, esta mesa se propone aglutinar trabajos vinculados con la enseñanza de y con la oralidad, particularmente en la formación docente, a partir de tres dimensiones interrelacionadas: (a) la oralidad como herramienta de enseñanza y aprendizaje; (b) la enseñanza de los géneros que involucran la oralidad; y (c) la consideración del cuerpo y de la voz como objetos de enseñanza.

13. Problemas socio-ambientales del desarrollo: debates compartidos entre las Humanidades y otras Ciencias Sociales

El “desarrollo”, como eje discursivo y como campo de acción, tiene profundas raíces históricas y, a lo largo de sus distintos períodos, ha alcanzado diversas geografías y pueblos. Desde sus inicios, los programas desarrollistas internacionales han buscado “modernizar” a países considerados “subdesarrollados” o “en vías de desarrollo”; sin embargo, a pesar de sus transformaciones históricas, no han logrado superar contradicciones centrales como la pobreza extrema y el deterioro ambiental. Desde una perspectiva crítica, los estudios especializados debaten acerca de cómo las diferentes políticas de “desarrollo” (sustentable, sostenible, verde) han generado aún más dependencia de los países alcanzados por sus programas y proyectos. En este sentido, en las últimas décadas, algunos estudios lo han denominado “maldesarrollo”, porque su carga extractiva y de despojo lo hacen insostenible.

A partir de esto, problematizar el desarrollo en sus prácticas y discursos, sus adjetivaciones y conceptualizaciones, resulta un campo siempre abierto y en disputa. Nos interesa propiciar el debate sobre estudios relacionados con los problemas socio-ambientales del “desarrollo” producidos desde las Humanidades y desde otras Ciencias Sociales, con las que compartimos temas de investigación, categorías de análisis, metodologías y marcos interpretativos.

En este sentido, invitamos a compartir trabajos que aborden, por ejemplo, las implicancias



lubernamentales de las políticas de desarrollo en sus distintas escalas, la diversidad de conflictos y disputas presentes en los territorios alcanzados y las relaciones entre distintos actores durante los procesos de implementación, como los pueblos locales, diversas instituciones del Estado y organizaciones intermedias (ONG, iglesias, etc). Asimismo, queda abierta la agenda para la incorporación de otros temas de investigación relacionados con la mesa. La idea es generar un espacio multidisciplinar desde donde reflexionar, debatir, pensar e intercambiar experiencias de estudio, procesos y resultados, para fortalecer nuestras trayectorias de investigación.

14. Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas

La elaboración de la tesis de grado y posgrado en Ciencias Sociales y Humanas suele ser uno de los primeros ejercicios que las y los estudiantes realizan como práctica de investigación completa y definida.

Este ejercicio supone un trabajo compartido con su director/a articulando una serie de expectativas personales, saberes académicos y marcos institucionales, y encuentra distintas instancias de elaboración, formulación, escritura y publicación de los problemas de investigación.

¿Qué lugar ocupa el proyecto de investigación como género de comunicación académico y hoja de ruta del tesista? ¿Cómo se delimita el objeto de estudio en el proyecto de investigación? ¿Qué posibilidades e instancias de reelaboración supone? ¿Cómo se evalúa la relevancia académica del proyecto? ¿Qué implica construir un estado del arte? ¿Cómo definir un marco teórico pertinente? ¿cómo diseñar una metodología adecuada? ¿Qué distancia existe entre el proyecto inicial y la tesis efectivamente presentada? ¿Cómo se concreta la escritura de la tesis? ¿Qué lugar ocupa el/la directora/a en este proceso? ¿Qué lugar ocupa la tesis al interior de las discusiones actuales del campo/subcampo disciplinar y los marcos institucionales específicos? ... son algunas de las múltiples preguntas que atraviesan este recorrido.

En ese derrotero, esta mesa se propone como una continuación de la presentada en el año 2022 en las IX Jornadas de Investigación en Humanidades, y espera recibir contribuciones que reflexionen de manera situada en torno a las diferentes etapas del proceso de investigación; la vicisitudes en la presentación del proyecto y de los resultados de la investigación en la tesis de grado o posgrado; las discusiones disciplinares en torno a estas producciones; los marcos institucionales de elaboración; entre otras cuestiones, poniendo especial acento en la especificidad disciplinar desde donde se escribe.

15. Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios

En las últimas décadas, hemos asistido a una proliferación de debates y tensiones en torno al uso, la producción y la transformación de los espacios urbanos, tanto en el plano material como simbólico, así como en distintas escalas geográficas y temporalidades históricas. Frente a las variadas definiciones de lo urbano, nos interesan aquellas perspectivas capaces de dar cuenta de la dinámica del conflicto que es inherente a la producción social de la ciudad contemporánea, entendiéndola simultáneamente como espacio de disputa política y territorio de construcción de nuevos horizontes sociales.

En este sentido, creemos propicio convocar a un encuentro de reflexión interdisciplinaria, desde una perspectiva social y crítica, a fin de compartir aportes teóricos, metodológicos y empíricos sobre las problemáticas más acuciantes de nuestras ciudades. Por ello, deseamos aprovechar esta instancia para la generación de conocimientos y la estimulación de debates de un modo situado, desde un territorio urbano donde los procesos mencionados son cada vez más visibles y problemáticos.

Ejes propuestos (no excluyentes):

- Producción social del hábitat y políticas públicas.
- Espacio público, privatización y derecho a la ciudad.
- Procesos de segregación residencial, fragmentación y gentrificación urbana.
- Desigualdades urbanas y justicia espacial.
- Movimientos sociales y economía popular urbana.
- Ecología política urbana y conflictos territoriales.
- Extractivismo y disputas por los bienes comunes en las ciudades.
- Relaciones urbano-rural en la producción social del territorio.
- Historia urbana, arquitectura y arqueología.
- Patrimonialización, políticas de la memoria y luchas de representaciones.



- Nuevas subjetividades políticas y estrategias de resistencia de grupos no hegemónicos.
- Emergencia de otredades (género, etnia, sexualidad, capacidad funcional, edad, entre otros) en la ciudad.
- Estéticas políticas en el espacio urbano: apropiaciones e intervenciones artísticas y contrahegemónicas.
- Turismo, ocio y recreación en el espacio urbano.

16. Identidades, sexualidades, género, feminismos en el contexto “pospolítico” actual

La mesa se propone reunir ponencias que den cuenta del formato que están adoptando las distintas demandas identitarias, especialmente las étnicas y de las sexualidades, así como las distintas manifestaciones de los feminismos contemporáneos en un contexto político que llamamos

“pospolítica” siguiendo a la teórica feminista Chantal Mouffe (2007).

Nos interesa reflexionar sobre las características de las distintas luchas que se articulan desde el género, los feminismos –que se han complejizado reconociendo sus interseccionalidades– a partir de estudios de distintas fuentes, bibliográficas, documentales o etnográficas. Destacamos la importancia de incluir a los feminismos indígenas, los populares, mestizos, así como el de las organizaciones barriales que vemos fortalecerse en medio de la crisis económico y social.

En este contexto, esta mesa intenta poner en diálogo ponencias que analicen, problematicen y den cuenta del formato que adoptan las demandas políticas, las investigaciones, los estudios y los activismos identitarios y las distintas manifestaciones de los feminismos contemporáneos.

Se pretende generar un espacio para el intercambio y la discusión de teorías, conceptos, ideas y experiencias vinculadas con la temática y que permitan una reflexión de la situación argentina actual. En este sentido, valoramos aquellos trabajos que asuman un análisis interseccional en el que se piense desde las encrucijadas que provocan y que posibilitan los feminismos, la lucha del movimiento de mujeres y los colectivos del movimiento LGBTIQ+.

17. Perspectivas filosóficas contemporáneas de Occidente y de Oriente: el cuerpo, la subjetividad, el lenguaje y la técnica

En esta mesa temática se presentan ponencias que proponen conceptos y tesis surgidas desde pensadorxs tanto de Occidente como de Oriente, que inviten a pensar la constitución de la subjetividad en su vínculo con el lenguaje o la escritura, con la naturaleza y la concepción del ser humano, y con la técnica como parte de una trama intersubjetiva.

El sujeto es entendido en un sentido poshumanista, más allá del humanismo; en tanto que los procesos de subjetivación se asumen como complejas interrelaciones que incluyen aspectos sociales, culturales, psíquicos y antropológicos. En particular, nos interesan algunos núcleos temáticos y las perspectivas que los abordan desde una inspiración nietzscheana (aunque ésta no es excluyente): el sujeto, el lenguaje, el cuerpo, la técnica.

Las obras de Michel Foucault, Gilbert Simondon, Jacques Derrida, Roland Barthes, Michel Serres, Gilles Deleuze, Suely Rolnik, Judith Butler, Peter Pál Pelbart y otrxs, desde Occidente, recuperan los aspectos creativos de los procesos de subjetivación y la idea de nuevas posibilidades vitales, en el sentido dado por Friedrich Nietzsche a las formas de vida o modos de estar. Estas y otras filosofías posnietzscheanas –es decir, deudoras de y afines a distinciones y conceptualizaciones de Nietzsche– presentan cierta familiaridad con postulados del pensamiento oriental, del budismo, del taoísmo, del confucianismo, elaborados por diversos autores de China y Japón, especialmente.

La influencia (explícita o no) del pensamiento nietzscheano posibilitó un diálogo con el pensamiento oriental en ese momento histórico-epistémico al que se denominó “posestructuralismo”. De allí que se adviertan fructíferas coincidencias entre filosofías que, en principio, responden a tradiciones y contextos muy distintos. Esos cruces y acercamientos requieren ser estudiados y recuperados para pensar estos temas en la actualidad.

18. La comunidad como campo de sujeción y de resistencia continua

Nos proponemos recuperar la pregunta por la comunidad a partir de los debates suscitados en la historia de la filosofía moderna y contemporánea, y en diálogo con las categorías planteadas por Balibar de “devenir sujeto” y “devenir ciudadano”. Las voces “sujeto” y “ciudadano” evocan procesos análogos de sujeción y de resistencia, cuyos despliegues no alcanzan estados definitivos. Tomamos como punto de partida el binomio comunidad-sociedad en articulación con los desarrollos del campo intelectual, que privilegian como objeto de análisis el ámbito del “con” o del “entre” de la vida en común, desde un enfoque procesual de los términos.



-La relevancia de esta mirada sobre el nexo reside en que nos permite especificar los elementos que entran en juego en el proceso por el cual el individuo o el colectivo deviene “sujeto” y “ciudadano”. Desde una filosofía crítica del sujeto, la “modalidad” y los “modos de ser” significan relaciones de fuerza, no esencialidades. Por lo tanto, “el devenir sujeto” y “el devenir ciudadano” se interpretan como el tránsito del subjectus-súbdito al subjectum-ciudadanx, ciudadanx revolucionarix, sin que dicho proceso implique el paso hacia definitivos estados de liberación y de autoapropiación. Por lo tanto, entendemos que la comunidad como significante filosófico designa un proceso social continuo de sujeción y de autoafirmación, de desapropiación y de apropiación, de búsqueda de nuevas formas de cohabitación con los otrxs, de nuevos modos de subjetivación, de lucha frente a la desapropiación, de immunitas-communitas como sostiene Esposito.

Recordemos que el binomio conceptual comunidad-sociedad tiene su propia historicidad en el campo de la teoría social y de la filosofía política del siglo XIX y XX. Se trata de una concepción relativamente reciente y polémica. Frente al pensamiento filosófico del siglo XVIII y parte del XIX europeo que nos ha legado un uso indiferenciado de las voces comunidad-sociedad, la sociología de finales del siglo XIX alemán -con Tönnies a la cabeza- comienza a visibilizar cierta antitética entre comunidad y sociedad. Esta oposición expresa la experiencia teórica de distribución y atribución de valores y disvalores a cada componente del binomio. De esta manera, la comunidad anida en su campo semántico lo natural, lo genuino, la armonía, las condiciones de una individuación plena; mientras que la sociedad alberga los disvalores de lo mecánico, lo artificial, la disociación y la alienación.

Finalmente, la pregunta por la comunidad demanda la reflexión sobre sus miembros, ¿quiénes la componen? ¿Qué condiciones y exigencias implica la participación en una comunidad? ¿Cómo se procesa el carácter singular de los individuos que cohabitan en ella? Estos y otros interrogantes serán abordados en la presente mesa.

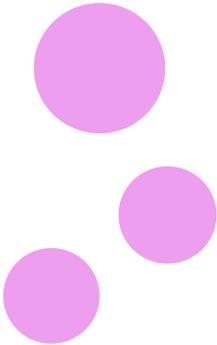
19. La investigación interdisciplinaria sobre normas sociales: aspectos teóricos y metodológicos

Muchas de las acciones de nuestra vida diaria son consecuencia del cumplimiento de una norma social, es decir, de algún tipo de código informal, no del todo explicitado y no escrito sobre cómo debe alguien comportarse en determinadas circunstancias; por ejemplo, “debemos agradecer a quien mantiene abierta la puerta para que pasemos”. Es así que las normas sociales permiten, en primer lugar, explicar ciertos fenómenos de acción colectiva; pero su interés no solamente radica en la comprensión de esos hechos, sino que plantean la cuestión de si no sería posible modificar algunos eventos recurrentes (un estado social) a partir de una intervención sobre ellas. Si un determinado rasgo social perjudicial, como el machismo, el racismo o la xenofobia de un grupo es atribuido a acciones individuales que siguen una norma social, tal vez sea posible modificar esa norma para obtener conductas que redunden en beneficios sociales. Por ello, desde el punto de vista teórico aparecen tópicos que, aunque muy estudiados, no han logrado respuestas consensuadas sobre las normas sociales, como, por ejemplo: ¿qué son (i. e., cómo se definen)?, ¿qué tipos hay (cómo se clasifican)?, ¿no son tradiciones, hábitos o costumbres?, ¿cómo captamos los términos de su cumplimiento y su alcance? Y, asociadas a ellos, surgen cuestiones respecto de la metodología: ¿cómo se miden (es decir, qué condiciones observables —de manera directa o indirecta— permiten determinar la existencia de cierta norma social)?, ¿cómo saber en qué conductas inciden?, ¿cuál es la manera más efectiva de transformarlas? A estos interrogantes se responde, en las distintas disciplinas (economía, filosofía, psicología, sociología, etc.), conforme a los marcos teóricos que, en cada caso, guían la investigación; y gran parte del interés en las normas sociales se debe, justamente, a la cantidad de conceptos, teorías y disciplinas interesadas en ellas, y a lo promisorio de los distintos enfoques que intentan modificar conductas colectivas perjudiciales. El objetivo de esta mesa temática es sumar aportes al diálogo interdisciplinario sobre normas sociales.

20. Argumentos filosóficos y evidencia empírica

Es un lugar común aceptar que es positivo proveer evidencia empírica en argumentaciones filosóficas, ya sea para apoyar o para atacar cierta postura. Incluso en ciertas áreas, como filosofía de la ciencia (general y de disciplinas particulares), el uso de evidencia empírica para apoyar o criticar posiciones es relativamente frecuente. Aunque acordamos plenamente con el desiderátum de usar evidencia empírica siempre que sea posible y apropiado, creemos que generalmente se pasa por alto un análisis de la relevancia de la evidencia empírica en cuestión y, aún concediendo tal relevancia, también se suele pasar por alto un análisis de la legitimidad de inferencias a partir de los datos empíricos en juego. Metodológicamente, creemos que es de fundamental importancia realizar dichos análisis de relevancia y legitimidad, ya que,





aunque poco frecuentes en la literatura sobre el tema, resultan primordiales pues la fundamentación de las posturas filosóficas de dichas áreas depende crucialmente de ellos. Sostenemos que el dilucidar estas cuestiones nos permitirá reconsiderar, a la luz de la evidencia empírica disponible, algunos de los principales debates dentro de la filosofía de la ciencia, como así también a tender puentes de investigación entre distintas disciplinas.

Así pues, la mesa propuesta invita a presentar trabajos de investigación que se orienten, en el contexto de ciertos problemas propiamente filosóficos como así también de tipo interdisciplinarios, i) hacia el análisis de la relevancia de la evidencia empírica en cuestión, ii) el análisis de la legitimidad de inferencias a partir de los datos empíricos en juego y iii) el alcance y las limitaciones de dichos análisis en distintas áreas de conocimiento.

21. La enseñanza de la filosofía como problema filosófico-didáctico: entramando sujetos, conceptos y experiencias

La enseñanza de la filosofía plantea problemas que convocan a la reflexión, el estudio y la intervención de diversos actores. Esto se evidencia en las numerosas producciones que se han generado a lo largo de la historia de la disciplina. Sin embargo, las reflexiones de quienes son hoy reconocidos como grandes autores de la tradición (y, en este caso, el masculino es adrede), suelen encontrarse en textos secundarios o marginales, no muy difundidos, conocidos o estudiados. A su vez, son pocas las veces en las que el abordaje de esta temática se ha realizado de manera sistemática. La didáctica específica de la filosofía, como campo disciplinar que investiga, desarrolla y aborda estas problemáticas, ha generado una interesante cantidad de materiales en Argentina a partir de la década de 1980. En ese momento surge una mayor preocupación por la presencia de la filosofía en la escuela y las formas y contenidos de su enseñanza, lo que dio lugar a distintas investigaciones, publicaciones editoriales y encuentros académicos. En ese contexto, la línea de trabajo que ha concebido a la enseñanza de la filosofía como problema filosófico (Cerletti, 2008) es valorada actualmente por su potencia para reconocer los supuestos filosóficos que atraviesan toda propuesta de enseñanza de la disciplina.

Al mismo tiempo, es importante destacar que la enseñanza de la filosofía no puede limitarse a la dimensión de un problema filosófico, ya que también constituye un problema didáctico. Así, requiere no solo de fundamentos teóricos, sino también de habilidades técnicas relacionadas con la intervención, sin las cuales su función se vería debilitada. El trabajo sobre los supuestos filosóficos junto con la construcción de una propuesta técnica de intervención en la enseñanza de la filosofía constituye, así, el gran problema de la didáctica de la filosofía cuando se la entiende como problema filosófico-didáctico.

Asimismo, una singularidad de este campo de conocimientos es que reconoce la importancia de los aportes que realizan quienes enseñan filosofía, incluso cuando no se dedican de manera sistemática a la investigación. Esto se debe a que, al concebir la naturaleza situada de toda enseñanza, y considerar a la didáctica de la filosofía como didáctica situada (Morales y Bedetti, 2013), se valora la experiencia cotidiana de quienes enseñan como una fuente de conocimientos y posicionamientos relevantes para el campo.

Por todo ello, esta mesa se propone como un espacio de intercambio para compartir y discutir conceptos, prácticas y experiencias relacionadas con la enseñanza de la filosofía. Su objetivo es componer, cual trama que enlaza múltiples ovillos, reflexiones vinculadas a distintos ámbitos, sujetos y aristas del problema de la enseñanza de esta disciplina.

22. Ira y compasión: los afectos en el espacio público

El prejuicio que presenta la razón y la pasión como fuerzas antagónicas ha marcado a buena parte de la teoría y la filosofía política llegando a evidenciarse en las dificultades prácticas para conectar con los deseos y fantasías de la población. Contra la corriente teórica predominante que comprende las emociones desde marcos teórico-conceptuales individualistas, proponemos una aproximación que restituya al sujeto a sus contextos institucionales y lo conecte con el mundo socio-histórico que habita. Por ello, son de especial interés las propuestas de espacio público que presentan una adecuada sinergia entre afectos, imaginación y pensamiento capaz de encauzar la potencia individual a la acción colectiva.

En general, se ha considerado a la compasión como un afecto capaz de promover la felicidad (Agustín, Kierkegaard, Nussbaum). Así, se sostiene que el ámbito político debería promover la compasión, ya que incluso un Estado ultraliberal necesita moldear este afecto para evitar la inestabilidad. Sin embargo, otros ven en la compasión un afecto peligroso capaz de anular el espacio político (Arendt) o erosionar la reciprocidad mediante la dádiva que distingue a los privilegiados de los desechados por la sociedad (Sennett). Con independencia de su



contenido, la búsqueda de la felicidad ha sido tematizada en toda la tradición filosófica. Algunos han hablado de una felicidad pública vinculada con la participación política (Aristóteles, Maquiavelo, Arendt). Otros han focalizado en aspectos individuales en términos de satisfacción de deseos y bienestar subjetivo (Hobbes, Foucault).

La ira destaca entre los afectos de nuestro tiempo y ha sido asociada a la vergüenza y el miedo. La vergüenza aparece como un afecto netamente social que se experimenta en el cuerpo subjetivo del yo contra lo disruptivo (Simmel, Nussbaum). El miedo, ligado a la inseguridad y la demanda de protección, suele ser asociado a tendencias hacia el autoritarismo o el totalitarismo (Hobbes, Bernstein). Vergüenza y miedo son anticipadores de la ira que, desde Aristóteles, ha sido vinculada a la experiencia de una injusticia. La ira es considerada por algunos como una pasión destructiva para el cuerpo político (Spinoza, Arendt, Lefort). Otros señalan que la ira contra una injusticia padecida es altamente movilizante y puede dar lugar a la irrupción de la acción en el espacio público (Rancière, Arendt, Bodei, Cruz).

Las formas contemporáneas de socialización presentan una compleja red de afectos que se vinculan con altos niveles de burocratización e inseguridad socioeconómica. Así, la experiencia de la impotencia y el fin de las fantasías de movilidad social asociadas al estado de bienestar apuntan contra una dimensión esencial de los afectos neoliberales. Resulta imprescindible reconocer que no solo las sociedades autoritarias, fascistas o totalitarias son intensamente pasionales. La política democrática también requiere de los afectos como fuerza propulsora. Sin embargo, los afectos en las sociedades contemporáneas propician formas de identificación con preferencia por categorías morales que amenazan con reemplazar a aquellas construidas con base ideológica.

23. Debates actuales sobre Malvinas. Repensar la soberanía desde la descolonización del pensamiento

La cuestión de la soberanía se cuele en los relatos sobre la guerra y la posguerra de Malvinas, y emerge como un punto crucial en las agendas de Estado. La soberanía sobre Malvinas y todo nuestro territorio nacional, son causas que se defienden (o se deberían) en los espacios diplomáticos y hasta en las canchas de fútbol: “los pibes de Malvinas que jamás olvidaré”. Sin embargo en los tiempos que nos toca transitar pareciera que el “jamás” pasa a tener cierta relatividad, y la soberanía interpretaciones por lo menos alejadas de nuestra histórica configuración identitaria. En este estado de cosas nos sentimos convocadxs una vez más a repensar la soberanía desde la urgencia de descolonizar el pensamiento.

La presente mesa temática invita a investigadorxs que centran la atención en la polifonía de memorias sobre la guerra y la posguerra de Malvinas, registrando testimonios diversos, más allá de los relatos hegemónicos, poniendo el foco en la relevancia y urgencia de la defensa de nuestra soberanía a partir de la descolonización del pensamiento. Convocamos a equipos de trabajo que se sientan interpelados por esas memorias poco difundidas y construyan sus investigaciones desde los márgenes de la historia consolidada cualquiera sea el área del saber que los convoca.

Nuestra propuesta es un abordaje crítico e interdisciplinario a la compleja trama de la Cuestión Malvinas a través de una diversidad enriquecedora de fuentes y soportes metodológicos, a fin de que podamos desentrañar los silencios y abrir los debates. Aspiramos a colaborar en la co-construcción de la soberanía cimentando un presente y un futuro donde la única alternativa sea la paz.

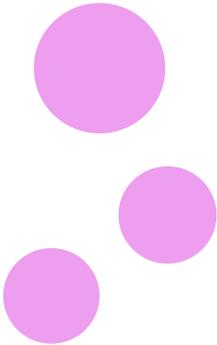
24. Feminidades y masculinidades en la antigüedad y el medioevo: aportes desde la evidencia histórica, arqueológica y etnográfica.

El proceso de historización de la diferencia sexual en torno a la oposición binaria ha evolucionado marcadamente desde la década de 1990: partiendo de una historia del cuerpo femenino y sus funciones naturales y sociales, se ha transitado el camino de la construcción de las masculinidades y sus variadas formas de ser hombre, para finalmente arribar al estudio de la diversidad genérica, destacándose que la feminidad como la masculinidad son identidades históricas de carácter relacional que varían culturalmente y se construyen durante toda la vida.

A partir de lo expresado, la propuesta de la presente mesa es la de abrir un espacio de comunicación, intercambio y reflexión sobre las problemáticas y los avances experimentados en los estudios de feminidades y masculinidades en la antigüedad y la edad media, atendiendo a variados tipos de evidencias y enfoques, para repensar roles y desnaturalizar estereotipos que suponen serias limitaciones en el camino de la investigación histórica.

La esfera terrenal y la esfera divina, la vida en sociedad y en el encierro, la formación intelectual y la instrucción guerrera, las actividades económicas y financieras, el encuentro de distintos pueblos y la complejidad de relaciones entre los sexos, la materialidad de la arquitectura





doméstica y funeraria, son solo algunos de los campos en los que podemos incursionar para rescatar testimonios de relevancia que reclaman un examen cuidadoso, contextualizado y desde una perspectiva de género -con sus múltiples categorías analíticas-, que permitan interpretar, contrastar y debatir la evidencia desde nuestro presente, desprendidos de preconcepciones basadas en estudios sobre sociedades modernas y con una mirada renovada y superadora de suposiciones a priori sobre roles determinados por lo biológico.

25. Derechos individuales y sociales: reconocimiento y garantismo en la Argentina. A 30 años de la reforma de 1994 y a 75 años de la Constitución de 1949.

Desde los inicios de nuestra etapa constitucional se pusieron en discusión diversas problemáticas conducentes a realizar en plenitud el estado de derecho. En este sentido, se expusieron, debatieron y defendieron disímiles concepciones en torno a la nación, el pueblo, el rol del estado, la inmigración, la cuestión étnica entre otros tópicos, con el objetivo central de construir un país moderno.

La reforma de 1994 consolidó la dimensión social al texto constitucional, recogiendo la tradición del constitucionalismo social del texto de 1949 y del artículo 14 bis (1957), así como la incorporación con rango constitucional del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (Naciones Unidas, 1966).

En la complejidad del siglo XXI y en momentos en que desde el ámbito político-institucional se pone en tensión al texto constitucional, nos vemos convocados a continuar la reflexión acerca de los diversos espacios en los que se reconocen, se reafirman y garantizan los derechos individuales y sociales.

Desde la cátedra Historia Constitucional proponemos dar continuidad a los debates iniciados en las Jornadas del año 2022 y convocar esta mesa, con abordaje multidisciplinario, en torno a la temática de la incorporación de los derechos durante la etapa constitucional de nuestro país, partiendo del presupuesto que la Constitución Nacional es un contrato social a largo plazo. Teniendo en cuenta este parámetro histórico, convocamos a debatir sobre los derechos y sus garantías en las distintas etapas del proceso histórico nacional, identificando los sujetos de estos derechos, desde el propio campo jurídico-institucional hasta la reflexión teórico-filosófica o histórica sobre los detentores en cuestión.

En tal sentido, se torna necesario reflexionar sobre los distintos enunciadores de derechos, la instalación como problemática, las condiciones socio-históricas en las que se formularon, etc., a modo de visualizar a los diversos colectivos partidarios, sociales, civiles, corporativos, intelectuales, entre otros.

Igualmente propiciamos -en el tratamiento de los fundamentos de la cuestión de los derechos- el abordaje del debate parlamentario, como arena pública de la confrontación política, y también a la prensa y los medios de comunicación en tanto agentes amplificadores y conformadores de distintos posicionamientos.

26. Independencia y revolución en Cuba: proyecciones históricas, ontológicas, y políticas en nuestra América (Siglos XIX y XX)

Esta mesa busca abordar el problema de la independencia y la revolución cubana en la larga duración histórica rescatando su articulación con el área antillana y continental de Nuestra América. La misma se inserta en una línea de investigación de largo alcance iniciada en 1999 sobre el 98 cubano y su impacto continental que continúa de modo ininterrumpido hasta el presente. En esta instancia nos interesa particularmente analizar y tematizar el aporte teórico y categorial que el estudio de estos hechos históricos contempla, para el análisis de procesos sociales y políticos continentales y nacionales.

Nuestro objetivo es discutir desde un enfoque holístico y transdisciplinario sobre la independencia y la revolución en Cuba que en su dimensión material incluya el análisis de los hechos en su propia internalidad y la articulación con otros campos de acción y construcción de sentidos. Y en su dimensión simbólica busca contemplar las proyecciones ontológicas y políticas en el campo de la historia latinoamericana de las ideas y de la filosofía occidental. Buscamos reflexionar sobre las mutaciones y transformaciones que estos acontecimientos produjeron en el orden de los discursos, las ideas y las prácticas revolucionarias en los siglos XIX y XX.

Entendemos a la voz acontecimiento (Castro, 2004) como una herramienta histórica y ontológica por cuanto permite discernir hechos o conjuntos de hechos cuya novedad reside en su capacidad de desencadenar regularidades, formas diferentes y novedosas de pensar y actuar en el mundo.

Particularmente en esta mesa nos interesa comprender las nuevas formas de resistencia en sus diversas escalas: políticas, ideológicas, sociales, culturales, etc.



27. Historia Investigada e Historia Enseñada: Relaciones y entrecruzamientos entre tradición e innovación en la historia escolar

La segunda mitad del siglo XIX marca la génesis tanto de la historiografía como de la historia como disciplina escolar. A partir de este proceso de sociogénesis, comienza a configurarse lo que Raimundo Cuesta Fernández (1997) ha dado en llamar el “código disciplinar” de la historia escolar, para hacer referencia a las tradiciones que durante más de cien años han caracterizado su enseñanza en el nivel medio.

En el caso argentino, inicialmente el currículum escolar y la Historia enseñada estuvieron atravesados fuertemente por las perspectivas historiográficas liberales. Los debates entre Mitre y Vicente Fidel

López tuvieron su traducción escolar. Posteriormente los principales referentes de la Nueva Escuela Histórica demostraron su preocupación por la historia escolar al elaborar manuales escolares para el nivel secundario. El interés de Levene por producir obras que fueran de uso en el ámbito escolar lo llevó a escribir Lecciones de Historia Argentina, uno de los manuales de Historia Argentina para colegios secundarios más populares durante toda la primera mitad del siglo XX (vigente entre 1912 y 1958). Poco después, Rómulo Carbia, Emilio Ravignani, Luis María Torres y Diego Luis Molinari editaron un Manual de Historia de la Civilización Argentina con el objetivo de “modernizar” la enseñanza de la historia en la argentina, presentando su obra como una síntesis de las investigaciones realizadas en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. No obstante, solo se llegó a la publicación del primero de los dos tomos proyectados.

A partir de la década de 1930 el revisionismo también pugnó por entrar en el ámbito escolar, aunque la aparición de los primeros manuales revisionistas recién se produjo en la década de 1970, mientras que las corrientes vinculadas a la historia social han tenido dificultades para traducirse en propuestas editoriales destinadas a la enseñanza de la Historia escolar, al menos hasta mediados de la década de 1990. A partir de ese momento se han sucedido dos Leyes nacionales de educación y reformas curriculares que introdujeron el estudio de la historia argentina reciente e incorporaron nuevos temas y actores en la historia escolar.

Paralelamente se produjeron transformaciones en las políticas editoriales que han configurado una tercera generación de manuales de historia. Uno de los interrogantes que surge de ambas consideraciones es acerca de la incidencia de los aportes del campo historiográfico en los “textos vivos” de la historia escolar de manera de observar permanencias o cambios en ella.

En función de lo expuesto, el objetivo de esta mesa es debatir el impacto de las transformaciones educativas de los últimos treinta años en la historiografía escolar y en las prácticas de enseñanza de la Historia en distintos niveles educativos, considerando los abordajes de viejos y nuevos temas, actores y problemáticas, así como las tensiones entre tradición e innovación.

28. La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional

Esta mesa se propone dar continuidad a la presentada en 2022 en las IX Jornadas de Investigación en Humanidades, profundizando la discusión e intercambio sobre un conjunto de temas/problemas que integran la agenda del campo de estudios de la historia reciente, la memoria social y los derechos humanos. En particular, se espera recibir trabajos que indaguen las militancias y los movimientos sociales y políticos; la represión y la violencia política; los exilios políticos y las migraciones en contextos de guerras; las relaciones entre sociedades y regímenes dictatoriales; las violaciones a los derechos humanos y los procesos de justicia; las universidades y sus políticas de memoria; las burocracias estatales y las políticas públicas; la guerra, las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Seguridad; las memorias y los usos públicos del pasado; las redes femeninas y las formas del activismo feminista.

Se espera recibir contribuciones que aborden estos temas haciendo foco en las posibilidades heurísticas, hermenéuticas y analíticas que tiene el uso de distintas escalas espaciales en la indagación histórica, con particular atención a los estudios microanalíticos, los enfoques situados y las perspectivas globales (historia transnacional, conectada, nueva historia comparada, de las transferencias).

En este sentido, se procurará aportar a la discusión sobre la apuesta por el diálogo de escalas y sus potencialidades y limitaciones a la hora de investigar procesos históricos recientes.

Asimismo, invitamos a presentar trabajos que aborden el estudio del pasado cercano desde escalas temporales de mediano y largo plazo, con el fin de reponer tendencias y continuidades, rasgos compartidos o singularidades de los procesos, así como repensar la historia reciente más allá del par dicotómico dictadura-democracia.



29. Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Producción y debates historiográficos

Desde la cátedra de Historiografía Argentina invitamos a debatir las distintas aproximaciones con que los intelectuales (en general) y los historiadores (en particular) se acercaron al pasado compartido tanto latinoamericano como nacional. Desde esta perspectiva, será imperativo establecer las relaciones entre tales apropiaciones del pasado con el contexto histórico en que se insertan -por acción o por reacción- y la función social que se les asignaron. En el mismo orden de ideas, será fundamental incluir la idea de Estado-Nación como vertebradora de las interpretaciones que se han realizado de la historia nacional y latinoamericana, intentando por esta vía la caracterización del pensamiento de intelectuales, de los sectores de poder y del ámbito educativo en sus diferentes

niveles. Asimismo, se incluirán todas aquellas expresiones culturales que -por diferentes trayectos simbólicos- dan cuenta de acontecimientos y procesos históricos y su significación.

Nuestra propuesta incluye tanto al discurso tradicionalmente histórico, como aquellos otros que, sin ser específicamente académicos, constituyen por sí mismos un modo peculiar de conservar la memoria.

Entendemos que es necesario gestar espacios de reflexión y crítica de la formación de los futuros docentes e investigadores en los que pongamos en debate la conveniencia de realizar investigación en el ámbito de las cátedras en las que se propone la formación disciplinar, como también en las posibilidades de extensión y divulgación.

30. Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI)

El interés por el estudio de la clase trabajadora, sus experiencias, organización y procesos de conflictividad atraviesa a las ciencias sociales y humanas constituyendo uno de los tópicos fundamentales para pensar la historia nacional. La dinámica estructural de nuestro país ha generado distintos contextos y realidades que signan la historia del movimiento obrero marcada en diferentes épocas por la informalidad, la precarización y la desocupación. Estas complejidades han propiciado formas diversas de organización y de accionar colectivo que en muchos casos se complementaron u opusieron con la clásica adscripción sindical, superponiendo la cuestión nacional, étnica y de género, entre otras, a la cuestión obrera. El cruce analítico entre las categorías de clase y género también ha producido vastísimos aportes a la comprensión del fenómeno. La feminización del trabajo desde hace décadas y las propias luchas del movimiento feminista en diversas organizaciones obreras han generado replanteos en las prácticas de los sujetos y transformaciones en la adscripción de la mujeres y otras sexualidades cuyas implicancias es necesario investigar.

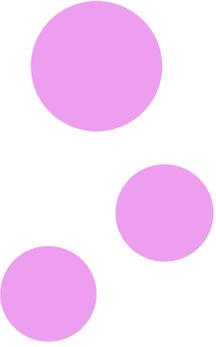
Desde este marco proponemos avanzar en la problematización del estudio regional y local del movimiento obrero en la larga duración (siglos XIX, XX y XXI) con la idea de convocar a distintos investigadores e investigadoras formados y en formación para discutir abordajes teórico-metodológicos y exponer estudios de caso. Buscamos generar un espacio de intercambio de los estudios sobre las experiencias de los trabajadores y las trabajadoras en sus lugares de trabajo en diferentes momentos históricos, repensar el sindicalismo contemporáneo y sus nuevas formas de organización y sociabilidad desde las plataformas digitales, la incidencia del feminismo y demás tópicos que permitan repensar el rol de la lucha de clases en el conocimiento del movimiento obrero regional y local.

31. Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales en la historia contemporánea

Historia y Relaciones internacionales se presentan como disciplinas asociadas que, en el marco del proceso iniciado en el siglo XX, dan cuenta de modos diversos de disputar el poder que atraviesan cuestiones territoriales, políticas y sociales, poniendo en escena el protagonismo de una diversidad de actores, más allá de los estados. La vinculación entre ambas plantea un recorrido que contribuye a problematizar perspectivas que se presentan como universalizantes en claves estatales/internacionales/transnacionales e identificar otras “temporalidades” y “espacialidades” a partir de objetos de estudio situados.

En este sentido, si bien La Historia y las Relaciones Internacionales han atravesado distintas etapas en su constitución, conformación y consolidación como disciplinas, llegando a desarrollarse ‘en mesas separadas’, en el transcurso del siglo XX se ha producido un acercamiento entre ambas en función del reconocimiento de los ‘particularismos’ históricos. En las últimas décadas, en el marco de la crisis de la Modernidad, han proliferado investigaciones que proponen la necesidad de una revisión de la historia en un escenario de características globalizantes, por un lado, y locales, por otro. En esa dirección, adquiere cada vez mayor protagonismo la noción según la





cual el abordaje de la realidad es parte de una construcción social que debe ser comprendida desde los tiempos/espacios de los protagonistas de un determinado contexto y de los científicos sociales que lo observan. En este proceso, la Historia y las Relaciones Internacionales buscan "reconstituirse relacionamente" a través del reconocimiento de sus respectivos aportes en el estudio de las sociedades.

A partir de lo expuesto, invitamos a problematizar la historia contemporánea desde diferentes temas y en distintas escalas en diálogo con el sistema internacional y atendiendo a las perspectivas teórico-conceptuales desde las cuales puede ser abordada. De este modo, esta mesa busca propiciar un diálogo interdisciplinar que contribuya al estudio de la historia desde tramas estatales/internacionales/transnacionales en su multidimensionalidad.

