

3 de julio

Complejo Palihue - Edificio Rosa
BAHÍA BLANCA



Jornadas de Investigación en Humanidades

Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9	Aula 10	Aula 11	Aula 12	Aula 13
--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------

8.30 A 9.00	Acreditación							
9.00 A 9.30	Palabras de apertura Autoridades - Homenaje a Emilio Zaina (Aula 6)							
9.30 A 11.00	MESA 11: La Prescripción del Arte: prácticas artísticas en territorio y salud mental. Coords.: Rígano - Di Cianni (5 ponencias)		MESA 14: Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas. Coords.: Di Gresia - Montero - Seitz (PARTE 1 - 6 ponencias)	MESA 1: La enseñanza lingüística y comunicativa en carreras de nivel universitario y las competencias comunicativas profesionales. Coords.: Starc - Martino (3 ponencias)	TALLER D - PARTE 1: Textos para la inclusión. Aproximaciones al concepto de lectura fácil. Coords.: Palmucci - Castro Fox - Zangla		MESA 5: Literaturas latinoamericana y argentina: estéticas, crítica y política: Coords.: Lamoso - Calleja - Gasillón (PARTE 1 - 5 ponencias)	MESA 31: Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales en la historia contemporánea. Coords.: Álvarez - Clemente (PARTE 1 - 6 ponencias)
11.00 A 11.30	Café							
11.30 A 13.00	Panel Panel "Literatura mata relato", con Mario Ortiz y Luis Sagasti. Presenta: Omar Chauvié (Aula 6)							
13.00 A 14.00	Almuerzo							
14.00 A 16.00	MESA 24: Feminidades y masculinidades en la antigüedad y el medioevo: aportes desde la evidencia histórica, arqueológica y etnográfica. Coords.: Díaz Duckwen - Gómez (PARTE 1 - 6 ponencias)	MESA 16: Identidades, sexualidades, género, feminismos en el contexto "pospolítico" actual. Coords.: Hernández - Ulloa (7 ponencias)	MESA 14: Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas. Coords.: Di Gresia - Montero - Seitz (PARTE 2 - 6 ponencias)	MESA 7: Tejiendo redes literarias: América Latina, Argentina y sus vínculos con Europa y Estados Unidos. Coords.: Ortiz - Núñez - Dóbal (PARTE 1 - 4 ponencias)	TALLER D - PARTE 2: Textos para la inclusión. Aproximaciones al concepto de lectura fácil. Coords.: Palmucci - Castro Fox - Zangla		MESA 5: Literaturas latinoamericana y argentina: estéticas, crítica y política: Coords.: Lamoso - Calleja - Gasillón (PARTE 2 - 6 ponencias)	MESA 31: Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales en la historia contemporánea. Coords.: Álvarez - Clemente (PARTE 2 - 5 ponencias)
16.00 A 16.30	Café							
16.30 A 18.30	MESA 24: Feminidades y masculinidades en la antigüedad y el medioevo: aportes desde la evidencia histórica, arqueológica y etnográfica. Coords.: Díaz Duckwen - Gómez (PARTE 2 - 5 ponencias)		Espacio de difusión de proyectos Nº1: PGI Hipperdinger - PGI Hernández (breve presentación de libro)	TALLER A: Construcción, adaptación y valoración de recursos para la enseñanza de la filosofía. Coords.: Bedetti - Villar		PANEL: "¿Qué significa investigar cine y audiovisual desde las Humanidades?" de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA)		MESA 30: Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI). Coords.: Becher - Nieto - Rabino (PARTE 1 - 5 ponencias)
18.30 A 20.00	Conferencia Lic Sergio Wischñevsky: "Divulgación histórica y comunicación de las Humanidades". En diálogo con Juan Pablo Rodoni (Aula 6)							
	18 a 20 h. Salón Fundadores (Avda. Colón 80) TALLER C: Ficciones sonoras de bolsillo. El mundo del podcast en las aulas. Coords.: Negrín - Arias - Fiore							

4 de julio
Complejo Palihue - Edificio Rosa
BAHÍA BLANCA



Jornadas de Investigación en Humanidades

	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9	Aula 10	Aula 11	Aula 12	Aula 13	
8.30 A 9.00	Acreditación								
8.30 A 10.30	MESA 2: ¿Es como hablarle a la pared? Estudios sobre el paisaje lingüístico. Coords.: Hipperdinger - Zangla (PARTE 1 - 4 ponencias)	MESA 18: La comunidad como campo de sujeción y de resistencia continua. Coords.: Barelli - Rodríguez (PARTE 1 - 5 ponencias)	MESA 8: La Biblioteca Marasso como espacio relevante en la formación académica: recorridos, intercambios y experiencias con su fondo bibliográfico antiguo. Coords.: Esnaola - Martín (6 ponencias)	MESA 10: Las palabras y los héroes: textos e intertextos en la literatura grecolatina. Coords.: Danza - Sisul (PARTE 1 - 7 ponencias)	MESA 28: La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional. Coords.: Jensen - Montero - Seitz (PARTE 1 - 5 ponencias)	Espacio de difusión de proyectos N°2: PEU Heredia Chaz y Vidal - PGI y PEU Rigatuso - PGI Olegario Blanco		TALLER E: Teatro del Oprimido en Contextos Educativos. Coord.: Rigano	
10.30 A 11.00	Café								
11.00 A 13.00	MESA 2: ¿Es como hablarle a la pared? Estudios sobre el paisaje lingüístico. Coords.: Hipperdinger - Zangla (PARTE 2 - 4 ponencias)	MESA 18: La comunidad como campo de sujeción y de resistencia continua. Coords.: Barelli - Rodríguez (PARTE 2 - 5 ponencias)	MESA 30: Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI). Coords.: Becher - Nieto - Rabino (PARTE 2 - 5 ponencias)	MESA 10: Las palabras y los héroes: textos e intertextos en la literatura grecolatina. Coords.: Danza - Sisul (PARTE 2 - 6 ponencias)	MESA 28: La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional. Coords.: Jensen - Montero - Seitz (PARTE 3 - 3 ponencias)	MESA 6: Políticas de las prácticas artísticas y literarias. Áreas, territorios, mapas, zonas de encuentros. Coords.: Chauvié - Martín (PARTE 1 - 6 ponencias)		TALLER E: Teatro del Oprimido en Contextos Educativos. Coord.: Rigano	
13.00 A 14.00	Obra de teatro "Una Rosa Blanca" de M. Cecilia D Ángel (Hall Central)								
	Almuerzo								
14.00 A 16.00	MESA 17: Perspectivas filosóficas contemporáneas de Occidente y de Oriente: el cuerpo, la subjetividad, el lenguaje y la técnica. Coords.: Uicich - Goicochea (PARTE 1 - 5 ponencias)	MESA 18: La comunidad como campo de sujeción y de resistencia continua. Coords.: Barelli - Rodríguez (PARTE 3 - 4 ponencias)	MESA 3: Humanidades Digitales: intersecciones disciplinares y metodológicas para la investigación y la docencia. Coords.: Cantamutto - De-Mattéis (5 ponencias)	MESA 5: Literaturas latinoamericana y argentina: estéticas, crítica y política. Coords.: Lamoso - Calleja - Gasillón (PARTE 3 - 5 ponencias)	MESA 7: Tejiendo redes literarias: América Latina, Argentina y sus vínculos con Europa y Estados Unidos. Coords.: Ortiz - Núñez - Dobal (PARTE 2 - 5 ponencias)	MESA 12: Prácticas de oralidad académica y profesional en la formación docente. Coords.: Negrin - Molina (7 ponencias)	MESA 29: Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Producción y debates historiográficos. Coords.: Eberle - González Natale - Benitez Reimers (PARTE 1 - 4 ponencias)	MESA 6: Políticas de las prácticas artísticas y literarias. Áreas, territorios, mapas, zonas de encuentros. Coords.: Chauvié - Martín (PARTE 2 - 6 ponencias)	
16.00 A 16.30	Café								
16.30 A 18.30	MESA 17: Perspectivas filosóficas contemporáneas de Occidente y de Oriente: el cuerpo, la subjetividad, el lenguaje y la técnica. Coords.: Uicich - Goicochea (PARTE 2 - 4 ponencias)	MESA 21: La enseñanza de la filosofía como problema filosófico-didáctico: entramando sujetos, conceptos y experiencias. Coords.: Bedetti - Villar (7 ponencias)	MESA 25: Derechos individuales y sociales: reconocimiento y garantismo en la Argentina. A 30 años de la reforma de 1994 y a 75 años de la Constitución de 1949. Coords.: Chedrese - Cimatti (4 ponencias)	MESA 5: Literaturas latinoamericana y argentina: estéticas, crítica y política. Coords.: Lamoso - Calleja - Gasillón (PARTE 4 - 6 ponencias)	MESA 7: Tejiendo redes literarias: América Latina, Argentina y sus vínculos con Europa y Estados Unidos. Coords.: Ortiz - Núñez - Dobal (PARTE 3 - 5 ponencias)	MESA 9: Estudios y propuestas para una relectura del Siglo de Oro español en el siglo XXI. Coords.: Zalba - Barelli (4 ponencias)	MESA 29: Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Producción y debates historiográficos. Coords.: Eberle - González Natale - Benitez Reimers (PARTE 2 - 4 ponencias)		
18.30 A 20.00	Conferencia Dr. Fortunato Mallimaci (UBA/CONICET): "Enseñar e investigar con memorias y utopías. Desafíos de las Ciencias Humanas en la Argentina actual". En diálogo con Virginia Dominella (Aula 6)								

5 de julio
Complejo Palihue - Edificio Rosa
BAHÍA BLANCA



Jornadas de Investigación en Humanidades

	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9	Aula 10	Aula 11	Aula 12	Aula 13
8.30 A 9.00	Acreditación							
8.30 A 10.30	MESA 15: Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios. Coords.: Tolcachier - Heredia Chaz - Larreche (PARTE 1 - 6 ponencias)	MESA 20: Argumentos filosóficos y evidencia empírica. Coords.: Silenzi - Moro (PARTE 1 - 6 ponencias)	TALLER B: Archivos e investigación. Un acercamiento teórico y metodológico. Coords.: Ferraggine - Napal - Vaccaroni	MESA 22: Ira y compasión: los afectos en el espacio público. Coords.: Wagon - Canclini (PARTE 1 - 6 ponencias)	MESA 26: Independencia y revolución en Cuba: proyecciones históricas, ontológicas, y políticas en nuestra América (Siglos XIX y XX). Coords.: Fanduzzi - Chedrese (PARTE 1 - 5 ponencias)	MESA 27: Historia Investigada e Historia Enseñada: Relaciones y entrecruzamientos entre tradición e innovación en la historia escolar. Coords.: Del Valle - Santos La Rosa (PARTE 1 - 5 ponencias)	MESA 28: La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional. Coords.: Jensen - Montero - Seitz (PARTE 3 - 5 ponencias)	MESA 4: Bahía Blanca y la región en la variedad dialectal del español bonaerense. Aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y discursivos. Coords.: Rigatuso et al. (PARTE 1 - 4 ponencias)
10.30 A 11.00	Café							
11.00 A 13.00	MESA 15: Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios. Coords.: Tolcachier - Heredia Chaz - Larreche (PARTE 2 - 7 ponencias)	MESA 20: Argumentos filosóficos y evidencia empírica. Coords.: Silenzi - Moro (PARTE 2 - 5 ponencias)	TALLER B: Archivos e investigación. Un acercamiento teórico y metodológico. Coords.: Ferraggine - Napal - Vaccaroni	MESA 22: Ira y compasión: los afectos en el espacio público. Coords.: Wagon - Canclini (PARTE 2 - 7 ponencias)	MESA 26: Independencia y revolución en Cuba: proyecciones históricas, ontológicas, y políticas en nuestra América (Siglos XIX y XX). Coords.: Fanduzzi - Chedrese (PARTE 2 - 5 ponencias)	MESA 27: Historia Investigada e Historia Enseñada: Relaciones y entrecruzamientos entre tradición e innovación en la historia escolar. Coords.: Del Valle - Santos La Rosa (PARTE 2 - 5 ponencias)	MESA 28: La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional. Coords.: Jensen - Montero - Seitz (PARTE 4 - 5 ponencias)	MESA 23: Debates actuales sobre Malvinas. (CINE DEBATE) Proyección de "Telma, el cine y el soldado", con la presencia de su directora Brenda Taubin
13.00 A 14.00	Almuerzo							
14.00 A 16.00	MESA 19: La investigación interdisciplinaria sobre normas sociales: aspectos teóricos y metodológicos. Coords.: Hasrun - Moro - Sapognikoff (5 ponencias)	MESA 7: Tejiendo redes literarias: América Latina, Argentina y sus vínculos con Europa y Estados Unidos. Coords.: Ortiz - Núñez - Dobal (presentación de libro)	Espacio de difusión de proyectos N°3: PGI Martin - PGI Chauvié - PGI Lamoso - PEU Negrín	MESA 13: Problemas socio-ambientales del desarrollo: debates compartidos entre las Humanidades y otras Ciencias Sociales. Coords.: Boffa - Langhoff (7 ponencias)	MESA 17: Perspectivas filosóficas contemporáneas de Occidente y de Oriente: el cuerpo, la subjetividad, el lenguaje y la técnica. Coords.: Uicich - Goicochea (PARTE 3 - 4 ponencias)		MESA 4: Bahía Blanca y la región en la variedad dialectal del español bonaerense. Aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y discursivos. Coords.: Rigatuso et al. (PARTE 2 - 4 ponencias)	MESA 23: Debates actuales sobre Malvinas. Repensar la soberanía desde la descolonización del pensamiento. Coords.: Rosetti - Tolcachier - Parga (6 ponencias)
16.00 A 16.30	Café							
16.30 A 18.30	Panel "Al sur de los Cuadernos: pasado y presente de la revista Cuadernos del Sur". Participantes: Omar Chauvié, Virginia Dominella, Marcela Esnaola, María Victoria Gómez Vila, Carolina López, Virginia Martin, Elizabeth Rigatuso, Nadia Stebner (Aula 6)							
18.30 A 20.00	Conferencia virtual Dr. Fabio Wasserman (UBA/CONICET): "El siglo XXI en el espejo del siglo XIX: el gobierno de Milei y la tradición liberal argentina". Presenta: Sebastián Alioto (Aula 6)							